

PASCAL DOMBIS

AU PALAIS-ROYAL, GALERIE DE VALOIS, PARIS



Crédit photo : Andréas Von Lintel. Courtesy Galerie RX, Paris.

Text(e)~Fil(e)s

ŒUVRE INSTALLATION

24 SEPTEMBRE - 24 OCTOBRE 2010

PALAIS-ROYAL - GALERIE DE VALOIS

Text(e)~Fil(e)s est une œuvre installation de 252 m réalisée in-situ dans la Galerie de Valois du Palais-Royal à Paris par l'artiste Pascal Dombis. Elle est placée sous le Patronage du Ministère de la Culture et de la Communication et bénéficie du soutien du Centre des Monuments Nationaux et du Comité Palais Royal. Le commissariat d'exposition est assuré par IBU Gallery, en collaboration avec la Galerie RX.

Contact presse Galerie RX / Emmanuelle Pascual : info@galerierx.com - 01 45 63 18 78
Contact sur site IBU Gallery / Cyril Ermel :166 galerie de Valois, 75001 Paris - 01 42 60 06 41

CENTRE
DES
MONUMENTS
NATIONAUX



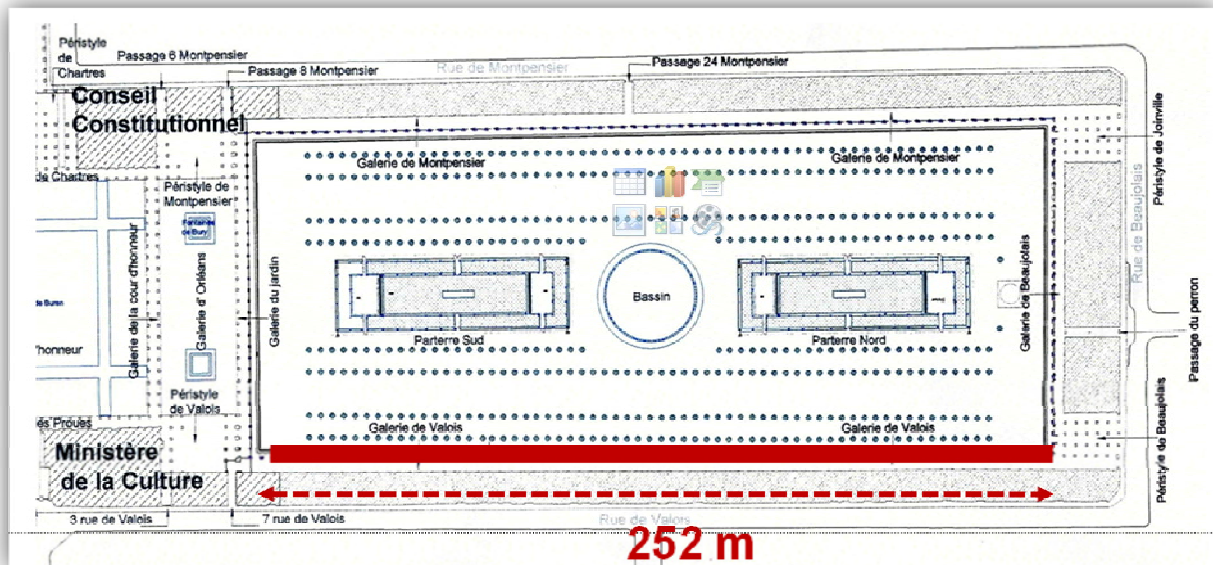
IBU GALLERY

GALERIE RX

Pascal Dombis

Au Palais Royal - Galerie de Valois

Text(e)~Fil(e)s est un ruban monumental, posé au sol, de 252 m de long, composé de proliférations à différentes échelles de dizaines de milliers de lignes de textes (littéraire, politique, poétique...) en rapport avec le Palais-Royal



Le Palais-Royal, avec ses galeries, est un lieu fortement chargé d'histoire, de sens et de références. Ce fut pendant plus de deux siècles un des endroits les plus animés et les plus courus de France et d'Europe : rendez-vous des philosophes et des écrivains, mais aussi des flâneurs, des joueurs, des libertins, des filles de joie, des étrangers de passage...

Text(e)~Fil(e)s renvoie de manière métaphorique et abstraite à la liberté de pensée et de mœurs qui a été la grande caractéristique du Palais-Royal dans les siècles passés. Cette installation temporaire propose aux visiteurs de vivre une expérience inédite de « promenade sensationnelle », grâce à l'immersion dans des dizaines de milliers de lignes de textes qui composent l'œuvre. Ces textes proviennent des nombreux auteurs, connus ou inconnus qui ont écrit sur le Palais-Royal : Voltaire, Rousseau, Beckford, Diderot, Dickens, Balzac, Flaubert, Baudelaire, Nerval, Céline, Aragon, Lautreamont, Cocteau, Colette, Breton et bien d'autres...

Pascal Dombis utilise ordinateurs et algorithmes, pour produire une répétition excessive de processus simples et ainsi créer des formes visuelles imprévisibles, instables et dynamiques. Les proliférations et excès de règles sont au cœur de sa création artistique.

Pour *Text(e)~Fil(e)s*, à l'aide de calculs algorithmiques, l'artiste fait se multiplier ces nombreux textes à différentes échelles pour favoriser une expérience visuelle autour du sentiment d'immersion, de vertige et de démesure, créé par ces proliférations de lignes sans fin. Le public a ainsi la possibilité de marcher en lisant une ligne de texte qui court tout au long de la galerie, ou bien de s'arrêter et de passer d'un texte à l'autre, en une lecture non linéaire pleine de surprise, de questionnement, de découverte.

Pascal Dombis a participé à de nombreuses expositions en Europe, aux Etats-Unis et en Asie. Récemment, en 2009-2010, il a bénéficié d'expositions personnelles à la Galerie RX à Paris, ainsi qu'à Hong Kong et en Corée.



Dombis_Text(e)-Fil(e)s_03.tif



Dombis_Text(e)-Fil(e)s_09.tif



Dombis_Text(e)-Fil(e)s_22.tif



Dombis_Text(e)-Fil(e)s_27.tif

Text(e)~Fil(e)s
Œuvre Installation
24 septembre - 24 octobre 2010
Palais-Royal - Galerie de Valois

Crédit Photographique : Andreas Von Lintel
Courtesy : Galerie RX

Né en 1965, vit et travaille à Paris

Expositions Personnelles

2010

Text(e)~Fil(e)s, Palais-Royal, Paris
Exces I, Die Galerie, Seoul – KR (cat.)
Exces II, Seok Gallery, Daegu – KR (cat.)

2009

Image-Flux, Galerie RX, Paris (cat.)
Time Spirals, The Cat Street Gallery, Hong Kong – HK (cat.)

2008

Géométries Irrationnelles, Galerie municipale, Vitry-sur-Seine (cat.)

2007

BLINK, Artpool, Budapest – HU (cat.)
RRB, Espace Orensa de Gaffory, Patrimonio

2006

@tom1k, Hôtel Pams, Mairie de Perpignan, Perpignan

2005

Château de Linardie, Senouillac
SpamScape, Maison Populaire, Montreuil

2004

Galerie Mabel Semmler, Paris (cat.)
Fort Napoléon, La Seyne-sur-Mer (cat.)

2002

Galerie Mabel Semmler, Paris

2001

Galerie EOF, Paris

Expositions Collectives (sélection)

2010

Tou_R0se, Traverse, Centre Bellegarde, Toulouse
Salon Dessin Contemporain, Galerie RX, Paris
HK Art Fair, The Cat Street Gallery, Hong Kong
New Era, Générateur, Galerie RX, Paris

2009

HK Art Fair, The Cat Street Gallery, Hong Kong
EcritureAbstraction, Galerie RX, Paris

2008

Imaging by numbers, Block Museum, Chicago – USA (cat.)
art.ficial 4.0, Instituto Itaú cultural, Sao Paulo – BR (cat.)
Great wall of Oakland, Oakland – USA
Videoholica 08, Velchev Art Museum, Varna – BU
Summer show, The Cat Street Gallery, Hong Kong

2007

Victory Media Network, Dallas – USA
Traverse, Centre Bellegarde, Toulouse (cat.)
Slought in Berlin, Galerie Heike Curtz, Berlin – DE
Slick, Galerie Numeriscausa, Paris

2006

Almost Art, Slought Foundation, Philadelphia - USA
Process Revealed, Artpool, Budapest – HU
Trampoline, Broadway Media Centre, Nottingham - UK

2005

Espace Recherches / DesignLab, Salon du Meuble, Paris
Nuit d'Art, Place Saint Sulpice, Paris

2004

Generative Art Conference, Milan – IT
International Festival of Electronic Art 404, Rosario – AR
Plasticité, Galerie Mabel Semmler, Paris
Canon Digital Creator, SVA Computer Art, New York – USA

2003

Spiral gallery, Canon Digital Creator Award, Tokyo – JP (cat.)

2002

Espace Cardin, Paris

2000

Le temps fractal, Galerie Xippas, Paris (cat.)
Universal Concepts Unlimited, New York – USA

1999

Fractalisations, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer (cat.)
Habiter les réseaux, Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts, Metz
Centre Culturel Français, Turin – IT

1997

Fractal Art, Espace Paul Ricard, Paris (cat.)
Zoom, Visual Arts Gallery, Purchase College, New York – USA (cat.)
Caos Vertiginoso, Galleria Cruce, Madrid – SP

1996

Microcosmos, University of Georgia, Athens – USA
Vous avez dit Fractal, Musée, Médiathèque, Le Parefeuille, Enclos de la Source, Uzès
Modernita, Palazzo Bricherasio, Turin – IT (cat.)

1995

Galerie Arx, Turin – IT (cat.)
Art Fractal, Galerie Angle, Saint-Paul-Trois-Châteaux

1994

Ars Electronica (Honorary Mention), Linz – AT (cat.)